

**ST. GALLEN**

**Disposition der neuen Goll-Orgel in St. Laurenzen**

**Ost-Orgel (Kuhn 1979)**  
**Hauptwerk I**

Pommer 16'  
Praestant 8'  
Flûte harm. 8'  
Spitzgedackt 8'  
Octave 4'  
Rohrflöte 4'  
Quinte 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Superoctave 2'  
Mixtur 1 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>'  
Cornett 8'  
Trompete 8'  
Tremulant

**Ost-Orgel (Kuhn 1979)**  
**Positiv II**

Suavial 8'  
Bleigedackt 8'  
Principal 4'  
Koppelflöte 4'  
Schwiegel 2'  
Spitzquinte 1 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>'  
Sifflöte 1'  
Scharf 1'  
Sesquialtera 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Krummhorn 8'  
Tremulant

**Ost-Orgel (Kuhn 1979)**  
**Schwellwerk \* III**

Ital. Principal 8'  
Holzgedackt 8'  
Viola di Gamba 8'  
Unda maris 8'  
Geigenprincipal 4'  
Traversflöte 4'  
Nazard 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Flageolet 2'  
Terz 1 <sup>3</sup>/<sub>5</sub>'  
Mixtur 2'  
Fagott 16'  
Trompete harm. 8'  
Oboe 8'  
Tremulant

**Ost-Orgel (Kuhn 1979)**  
**Pedal**

Praestant 16'  
Subbass 16'  
Octave 8'  
Spitzflöte 8'  
Violoncello 8'  
Octave 4'  
Rohrpfeife 4'  
Mixtur 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Posaune 16'  
Zinke 8'  
Schalmei 4'

**West-Orgel I**  
**Principal-Werk \***

Violonbass 32'  
Contra-Bourdon 32'  
Principal 16'  
Subbass 16'  
Principal 8'  
Bourdon 8'  
Quinte 5 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>'  
Octave 4'  
Octave 2'  
Mixtur 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Trompete 8'  
Tuba magna 16'  
Tuba mirabilis 8'  
Tremulant  
Tamtam  
Becken

**Süd-Orgel II**  
**Flöten-Werk \***

Liebl. Bourdon 16'  
Liebl. Bourdon 8'  
Hohlflöte 8'  
Doppelflöte 8'  
Flauto dolce 8'  
Quintatön 8'  
Hohlflöte 4'  
Doppelflöte 4'  
Flauto dolce 4'  
Traverso 4'  
Quintflöte 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Piccolo 2'  
Terzflöte 1 <sup>3</sup>/<sub>5</sub>'  
Septime 1 <sup>1</sup>/<sub>7</sub>'  
Saxophon 8'  
Tremulant  
Crotales

**Nord-Orgel III**  
**Streicher-Werk \***

Violone 16'  
Rohrflöte 16'  
Rohrflöte 8'  
Salicional 8'  
Gambe 8'  
Dolcissimo 8'  
Vox coelestis 8'  
Rohrflöte 4'  
Salicet 4'  
Harmonia aeth. 2 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
Aeoline 16'  
Vox humana 8'  
Tremulant  
Glocken

**Koppeln**

II – I, III – I, IV – I  
III – II, IV – II  
IV – III  
I – P, II – P, III – P, IV – P  
Melodie-Koppeln  
II – I, III – I, IV – I  
2 freie Koppeln  
geteiltes Pedal  
Sostenuto  
Crescendo

\* schwellbar

Standard-Manualverteilung (IV: SOLO aus Registern der Teilwerke West und Süd)  
alle Werke auch mit freier Klaviatur-Zuordnung („floating“)

- 45 Register (Kuhn 1979), 44 Register (Goll 2022/23), **TOTAL 89 Register**
- 3'011 Pfeifen, 2'496 Pfeifen, **TOTAL 5'507 Pfeifen**
- Idee und Konzept: Bernhard Ruchti (St. Gallen) und Simon Hebeisen (Orgelbau Goll Luzern)