

OrgelPunkte Hochdorf

Konzertzyklus 2019 | 2020

Molto festivo

Sonntag, 10.11.19
17.00 Uhr

André Stocker, Orgel

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552
Adagio aus Triosonate Es-Dur BWV 525

Joseph Gabriel Rheinberger

(1839 – 1901)

Orgelsonate Nr. 20 F-Dur op. 196

«Zur Friedensfeier»

- Präludium. Lento maestoso
- Intermezzo. Adagio
- Pastorale. Andantino
- Finale. Con moto

Aloÿs Clausmann (1850 – 1926)

Suite pour Grand Orgue op. 52

- Menuet Grave
- Invocation
- Marche Héroïque

Barocke Weihnacht

Sonntag, 22.12.19
17.00 Uhr

Maria C. Schmid, Sopran
Keiko Yamaguchi und
Antje Davis, Violine
Katrin Burger, Viola
Sabina Diergarten, Violoncello
Sam Chapman, Theorbe
André Stocker, Orgel

Maurizio Cazzati (1616 – 1678)

Sonata B-Dur aus op. 18
Creator alme siderum aus op. 29

Giuseppe Valentini (1681 – 1753)

Sinfonia XII B-Dur aus op. 1
«Per il Santissimo Natale»

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Gloria in excelsis Deo B-Dur

- Gloria in excelsis Deo
- Et in terra pax

Giuseppe Valentini

Allettamento I d-Moll aus op. 8

Johann Joseph Fux (1660 – 1741)

Alma redemptoris mater

Giuseppe Valentini

Sonata XII A-Dur aus op. 5
«Pastorale»

Alessandro Scarlatti (1660 – 1726)

«Oh, di Betlemme altera»
Cantata pastorale

Welcome to all the pleasures Vorhang auf für Henry Purcell!

Sonntag, 02.02.20
17.00 Uhr

Elsbeth Burgener-Hunger, Sopran/Flöte
Donat Burgener, Tenor
Jürg Eichenberger, Violoncello
Martin Heini, Orgel
Markus Diebold, Guide

Henry Purcell (1659 – 1695)

Trumpet Tune and Air

Voluntary for double organ
Sound the trumpet

(Aus der «Ode for the Birthday of Queen Mary II»)

The bell

Sweeter than roses

(Aus «Pausanias, the Betrayer of his country»)

Air

My dearest, my fairest

(Aus «Pausanias, the Betrayer of his country»)

Contredance

Shepherd, shepherd, leave decoying

(Aus «King Arthur»)

Sarabande

Cold song

(Aus «King Arthur»)

Let us dance, let us sing

(Aus «Dioclesian»)

There's not a swain

(Aus «Rule a wife and have a wife»)

Man is for the woman made

(Aus «The mock Marriage»)

Air

Hark! How the songsters

(Aus «Timon of Athens»)

Now, now that the sun hath veil'd his light

An Evening Hymn

Vom Dunkel ins Licht

Sonntag, 15.03.20
17.00 Uhr

Immanuel Richter, Trompete
Hans Jürg Bättig, Orgel

George Thomas Thalben-Ball

(1896 – 1987)

Elegy

(Trompete und Orgel)

Henri Tomasi (1901 – 1971)

Semaine Sainte à Cuzco

(Trompete und Orgel)

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate für Trompete und Klavier

3. Satz: Trauermusik

(Trompete und Orgel)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

(Trompete und Orgel)

Passacaglia c-Moll BWV 582

(Orgel solo)

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

5. Satz: «Die Auferstehung»

(Trompete und Orgel, arr. Immanuel Richter)